



Sequência didática 8º ano Ensino Fundamental II



Gênero: Diário e obras literárias

Conteúdo:

Campo artístico-literário:

- Valores sociais, culturais e humanos em textos literários;
- Autoria, contexto social e histórico em textos literários;
- Inferência de identidades e culturas em textos literários;
- Leitura e recepção de obras/manifestações artísticas;
- Recursos expressivos dos poemas.

Habilidades :

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários .
- Reconhecer, em textos literários, formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção .
- Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), entre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva .
- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência e verificação) adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, crônicas visuais, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poemas concretos, entre outros .
- Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor .

Público alvo: 8º ano

Número total de aulas: 07 aulas (sendo que cada aula representa um período de 50 min.)

ATIVIDADES PARA IDENTIFICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS PRÉVIOS

(2 aulas)

- **Apresentação**

Aula 1

Tema: Personalidades Negras e a autora Carolina Maria de Jesus.

Objetivos: Conhecer personalidades negras; conhecer Carolina Maria de Jesus, importante autora negra brasileira.

Recursos Didáticos: internet, televisão, projetor, folhas impressas.

Desenvolvimento:

- Nesta sequência o objetivo é conhecer a autora Carolina Maria de Jesus e trabalhar e sistematizar o gênero textual diário ressaltando elementos culturais, sociais e históricos em suas obras;
- Utilizando a televisão ou projetor, passe o vídeo “Heróis de todo mundo”, com duração de 35 min. que se encontra no link: <https://youtu.be/96UrHx2juMU>;
- Peça para os alunos anotarem no caderno quais heróis mais lhes chamaram a atenção, para que possam, posteriormente, pesquisarem sobre eles;
- Discuta com os alunos as importantes personalidades que são apresentadas no vídeo, destacando que se tratam de personalidades negras que marcaram e fazem parte da história do Brasil;
- Dentre as personalidades apresentadas no vídeo, destaque a Carolina Maria de Jesus, a qual será o foco desta sequência didática;
- Divida o cordel “Carolina Maria de Jesus” de Jarid Arraes em estrofes e distribua para a turma, para que cada um leia um trecho do poema em voz alta, utilizando a recitação para a realização de uma leitura prazerosa com os alunos; (Anexo 1)
- Assista ao filme sobre Carolina Maria de Jesus, com duração de 15 min. que se encontra no link: https://youtu.be/ChI-lg87LVQ_e e destaque que se trata de uma importante autora brasileira, que escreveu obras de grande importância para a literatura brasileira.



Avaliação: A avaliação pode ser feita durante a participação nas atividades propostas, bem como durante a leitura do poema cordel “Carolina Maria de Jesus”.

- **Produção inicial**

Aula 2

Tema: O gênero textual diário utilizado por Carolina Maria de Jesus.

Objetivos: Conhecer o gênero textual diário; ler trecho da obra “Quarto de despejo” de Carolina Maria de Jesus; produzir um relato em forma de diário.

Recursos Didáticos: projetor, folhas impressas, folhas brancas.

Desenvolvimento:

- Como foi visto na aula anterior sobre a autora Carolina Maria de Jesus, nesta aula o objetivo é conhecer o gênero textual diário, gênero que tornou a autora conhecida;
- Proponha uma roda de leitura e entregue uma cópia ou projete para ler com os alunos o trecho do livro “Quarto de despejo” de Carolina Maria de Jesus, o livro mais conhecido da autora (Anexo 2);
- Comente com os alunos a realidade apresentada por Carolina Maria de Jesus, as dificuldades para comprar comida, a saúde, a vida na favela. Ressalte a maestria poética com a qual Carolina registra seu cotidiano e denuncia as mazelas do meio social em que vive;
- Após conhecer como Carolina fez o registro de dois dias, proponha uma produção inicial escrita, pedindo para que os alunos registrem no caderno como foi o dia anterior à aula, destacando que o gênero textual diário é usado para relatos cotidianos;
- Destaque que essa é uma produção inicial apenas para se estabelecer contato com o gênero e diagnosticar quais as dificuldades e quais aspectos podem ser melhorados.



Avaliação: A avaliação pode ser feita na participação e na produção textual, também dê espaço para os alunos lerem suas produções para a turma.

ATIVIDADES PARA AMPLIAÇÃO DOS CONHECIMENTOS

(2 aulas)

- **Módulo 1**

Aula 3

Tema: A biografia e as publicações de Carolina Maria de Jesus.

Objetivos: Conhecer a biografia, cronologia e obras de Carolina Maria de Jesus; reforçar a importância de se conhecer e estudar a autora.

Recursos Didáticos: folhas impressas; caixa de papel.

Desenvolvimento:

- Ainda conhecendo a autora Carolina Maria de Jesus, divida os alunos em duplas e distribua trechos de sua biografia. Peça que cada dupla exponha para a turma aquilo que leram sobre a autora. Oriente os alunos para anotarem os detalhes que chamarem a atenção sobre a autora. Ao final apresente as publicações da autora; (Anexo 3)
- Recorte a cronologia de Carolina Maria de Jesus em trechos por ano, coloque os papéis dobrados em uma caixa e ainda em dupla, peça aos alunos para retirarem os trechos e lerem para a turma; (Anexo 3)
- Prosseguindo em duplas, peça que criem 5 frases sobre a autora para serem apresentadas para a turma;
- Discuta com os alunos sobre a importância de se conhecer Carolina Maria de Jesus, uma autora representativa na literatura brasileira e uma personalidade negra que faz parte da história de nosso país.

Avaliação: A avaliação pode ser feita utilizando a rubrica de avaliação em anexo. Peça para que cada dupla avalie outra dupla. (Anexo 4)



- **Módulo 2**

Aula 4

Tema: Carolina Maria de Jesus: poemas, citações, provérbios e aforismos.

Objetivos: Conhecer outros gêneros textuais produzidos por Carolina Maria de Jesus como poemas, citações, provérbios e aforismos; refletir sobre aspectos sociais, culturais e históricos retratados nos textos; reconhecer a variação linguística presente no gênero textual diário.

Recursos Didáticos: folhas impressas, cartolina ou papel cartão; lápis de cor, canetinhas ou pincéis.

Desenvolvimento:

- Dando continuidade no processo de conhecer outros gêneros literários por meio das obras da escritora Carolina Maria de Jesus, nesta aula, serão trabalhados: poemas, citações, provérbios e aforismos;
- Para começar, divida a turma em grupos, distribua os poemas para serem recitados pelos alunos; (Anexo 5)
- Prepare com os alunos a recitação destes poemas, enfatizando a entonação, gestos e expressões;
- Discuta a temática retratada nos versos, destacando a variação linguística utilizada pela autora;
- Para complementar, ainda em grupo, distribua as citações, provérbios e aforismos aos alunos, para realizarem uma leitura compartilhada fazendo uma interpretação oral dos textos lidos; (Anexo 6)
- Proponha aos alunos que montem cartazes com as citações, provérbios e aforismos para que sejam espalhados nos corredores da escola, a fim de que todas as outras turmas tenham contato com os textos de Carolina Maria de Jesus;
- Ressalte a temática discutida, destacando a variação linguística utilizada sem correções ortográficas das citações, provérbios e aforismos.

Avaliação: Utilize a atividade em anexo para avaliar as atividades desenvolvidas nesta aula. (Anexo 7)

ATIVIDADES PARA SISTEMATIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS

(2 aulas)

- **Módulo 3**

Aula 5

Tema: O gênero textual diário nas obras de Carolina Maria de Jesus.

Objetivos: Sistematizar as características do gênero textual diário; ler e analisar as características do trecho do livro “Quarto de despejo” de Carolina Maria de Jesus.

Recursos Didáticos: folhas impressas; projetor.

Desenvolvimento:

- Na aula anterior apresentou-se outros gêneros textuais produzidos por Carolina Maria de Jesus. Nesta aula, o objetivo é sistematizar o gênero textual diário. Este gênero que foi utilizado na publicação dos livros: “O quarto de despejo” e “Diário de Bitita” da autora.
- Primeiramente, divida a sala em grupos e entregue o conteúdo das características do diário dividido igualmente entre os grupos; (Anexo 8)
- Em segundo momento, peça aos alunos que preparem para apresentar para os colegas o conteúdo que lhes foi repassado;
- Posteriormente, organize a apresentação do conteúdo pelos colegas à turma;
- Para reforçar o conteúdo das características do gênero textual diário, apresente em slides, tirando todas as dúvidas existentes; (Anexo 9)
- Apresente aos alunos o trecho do livro “Quarto de despejo” e aponte as características do diário neste trecho, fazendo uma atividade oral para diagnosticar as características estudadas; (Anexo 9)

Avaliação: A avaliação poderá ser feita utilizando o questionário de avaliação em anexo. (Anexo 10)

Aula 6

Tema: O contexto social e histórico na obra “Diário de Bitita” de Carolina Maria de Jesus.

Objetivos: Ampliar o conhecimento sobre a literatura de Carolina Maria de Jesus; conhecer e ler trecho da obra “Diário de Bitita” de Carolina Maria de Jesus; reconhecer, identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção; compartilhar com outra turma o trecho lido da obra “Diário de Bitita”.

Recursos Didáticos: internet, projetor ou televisão; folhas impressas.

Desenvolvimento

- Continuando a conhecer a autora Carolina Maria de Jesus e alguns textos de sua autoria, nesta aula, pretende-se apresentar mais uma obra da autora;
- Para começar, passe o vídeo para os alunos conhecerem mais sobre a literatura de Carolina Maria de Jesus com duração de 10 min. que se encontra no link <https://youtu.be/T0ncwWD1C9g>;
- Apresente o livro Diário de Bitita de Carolina Maria de Jesus, utilizando a apresentação de slides; (Anexo 11)
- A obra se encontra no link https://www.academia.edu/37005773/Di%C3%A1rio_de_Bitita_Carolina_Maria_de_Jesus. O professor pode realizar uma roda de leitura em uma aula semanal e lerem de 8 a 10 páginas por aula, em 15 aulas se completa a leitura do livro;
- Para esta aula, leia um trecho do livro Diário de Bitita “Retorno à cidade”; (Anexo 12)
- Neste trecho do livro Carolina Maria de Jesus relata um momento de sua infância, a pobreza, as dificuldades e como os trabalhadores eram tratados. A autora relata a sua indignação à injustiça e às condições que os fazendeiros submetiam os trabalhadores;
- Proponha que os alunos montem um jogral/declamação com o trecho lido, auxiliar na preparação para que as falas em conjunto fiquem harmoniosas;
- Questionar aos alunos sobre as questões do gênero textual: O quê? Por quê? Para quem? a obra literária de Carolina Maria de Jesus se direciona;
- Destaque e discuta com os alunos as inferências encontradas no trecho lido, ressaltando os aspectos sociais, culturais e econômicos do contexto da produção, relacionando-os com a sociedade atual.

Avaliação:

- Após os alunos terem preparado o jogral/declamação, promover uma apresentação para outra turma da escola, neste momento, os alunos serão avaliados quanto à participação na atividade;
- Antes da apresentação esclarecer à turma escolhida para assistir que o texto se trata de um trecho do livro “Diário de Bitita” da autora Carolina Maria de Jesus, uma importante autora negra brasileira.

AVALIAÇÃO/PRODUÇÃO FINAL

(1 aula)

Aula 7

Tema: Produção de gênero textual diário.

Objetivos: Reforçar as características do gênero textual diário; reconhecer a importância de se conhecer e estudar Carolina Maria de Jesus; produzir e reescrever o gênero textual estudado.

Recursos Didáticos: projetor, folhas brancas.

Desenvolvimento:

- Recorde e discuta em grupo sobre a temática dos textos lidos;
- Reforce as características do gênero textual diário, reconhecendo aspectos como a importância deste gênero, do quê? Por quê? Para quem? Se escreve este texto;
- Levante as questões sociais, econômicas, culturais e históricas retratadas nos textos;
- Ressalte a importância dos textos de Carolina Maria de Jesus, os quais trazem uma crítica sobre o contexto social da produção;
- Reforce a valorização da obra de Carolina Maria de Jesus, sendo uma mulher, negra de fundamental importância na literatura brasileira;
- Realize uma produção escrita, então, peça que os alunos produzam um registro em forma de diário de como é seu dia no local em que vive. O aluno pode utilizar seu texto para denunciar as mazelas, elogiar as virtudes do local onde mora, ou apenas relatar os fatos de um dia vivenciado;
- Promova um momento de leitura e reescrita dos textos produzidos, para o aprimoramento dos textos;
- O professor pode projetar alguns textos (sem identificação dos alunos) para facilitar a reescrita dos textos e apontar aspectos importantes do gênero estudado;
- O professor pode montar um mural apresentando os relatos pessoais, ou até mesmo montar uma coletânea com os manuscritos.

Avaliação:

- Os alunos serão avaliados durante o processo da produção e reescrita textual.



Para conhecer mais e produzir mais atividades:

- Para conhecer mais sobre a biografia de Carolina Maria de Jesus Link: <http://www.sarapegbe.net/articolo.php?quale=200&tabella=articoli#portoghese>
- Plataforma sobre a vida e obra de Carolina Maria de Jesus Link: <https://www.vidapoescrito.com/bibliografia-de-carolina>
- Programa de Televisão sobre Carolina Maria de Jesus (44 min) * Para o professor e alunos* Link: <https://globoplay.globo.com/v/6876233/programa/>
- Áudio do livro “O quarto de despejo” de Carolina Maria de Jesus Link: <https://youtu.be/KWjADuj5FOs>
- Vídeo para conhecer mais sobre Carolina Maria de Jesus com duração de 5 min. que se encontra no link: <https://youtu.be/PucTtvFtDBA>.

Curiosidades:

- Carolina Recebeu uma homenagem feita por Maurício de Sousa no projeto Donas de Rua da História (2017) e recebeu uma adaptação de sua imagem para a turma da Mônica.

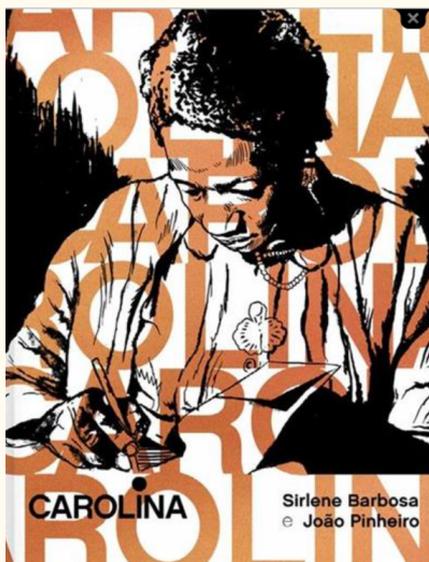


Fonte:

<https://www.geledes.org.br/escritora-carolina-de-jesus-ganhou-uma-linda-homenagem-da-turma-da-monica/>

Para conhecer mais e produzir mais atividades:

- A história de Carolina Maria de Jesus foi contada em História em quadrinhos por Sirlene Barbosa e João Pinheiro no livro “Carolina”, a biografia de Carolina Maria de Jesus em quadrinhos.



Fonte: <https://zinebrasil.wordpress.com/2016/08/04/carolina-a-biografia-de-carolina-maria-de-jesus-em-quadrinhos-lancamento/>

Músicas de Carolina Maria de Jesus

- Músicas de composição de Carolina Maria de Jesus :
Link: <https://youtu.be/t3dzlAr4euo>

