



# Sequência didática 9º ano Ensino Fundamental II

**Gênero:** Romances juvenis (obras literárias), reportagem.

**Conteúdo:**

Campo jornalístico/ midiático:

- Posicionamento crítico, fundamentado, ético e respeitoso;
- Reportagens impressas.

Campo artístico literário:

- Valores sociais, culturais e humanos em textos literários;
- Autoria, contexto social e histórico em textos literários;
- Inferência de identidades e culturas em textos literários;
- Leitura e recepção de obras/manifestações artísticas;
- Filmes;
- Romances juvenis.



**Habilidades :**

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo em textos literários .
- Reconhecer, em textos literários, formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção .
- Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), entre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva .
- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência e verificação) adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – contos contemporâneos, romances juvenis, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poemas concretos, ciberpoemas, entre outros .
- Perceber como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto, indireto e indireto livre), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo .

**Público alvo:** 9º ano

**Número total de aulas:** 07 aulas (sendo que cada aula representa um período de 50 min.)

## **ATIVIDADES PARA IDENTIFICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS PRÉVIOS**

**(2 aulas)**

- **Apresentação**

### **Aula 1**

**Tema:** O herói Pantera Negra e sua representatividade.

**Objetivos:** Conhecer o herói Pantera Negra e reforçar sua representatividade; reconhecer identidades, sociedades e culturas no filme apresentado.

**Recursos Didáticos:** projetor ou televisão, caixa de som, folhas impressas.

### **Desenvolvimento:**

- Nesta sequência o objetivo é conhecer representatividades negras, figuras heroicas, fatos e movimentos que incluem a contribuição dos negros nos aspectos sociais, culturais e históricos no Brasil;
- Para começar, passe o filme “Pantera Negra” (2:15 min.) para que os alunos conheçam a história de T’Chala, um herói negro do universo cinematográfico da Marvel que defende seu país, Wakanda. Link para aquisição do filme: <https://tinyurl.com/y3sekqtg>;
- Peça aos alunos que anotem características observadas nos personagens e no contexto apresentado no filme;
- Destaque e discuta com os alunos as características desse herói, os aspectos culturais que são apresentados no filme, na aparência, nas músicas e em todo o contexto retratado;
- Apresente o texto sobre o filme Pantera Negra para ampliar a discussão; (Anexo 1)
- Coloque os alunos em dupla e entregue o texto de apresentação do personagem Pantera Negra e posteriormente abra espaço para que os alunos comentem sobre o que conheceram desse personagem; (Anexo 2);
- Para complementar apresente o livro: “Pantera Negra: Quem é o Pantera Negra?” de Jesse J. Holland e sugira a leitura da obra. (Anexo 3)

**Avaliação:** A avaliação será feita durante a participação nas atividades desenvolvidas na aula, na apresentação do personagem Pantera Negra, bem como nas discussões propostas.



- **Produção inicial**

## **Aula 2**

**Tema:** Pessoas comuns com atitudes heroicas.

**Objetivos:** Refletir sobre pessoas comuns que tem atitudes heroicas para ajudarem outras pessoas; inicializar conceito dos elementos da narrativa; construir e compartilhar produção escrita.

**Recursos Didáticos:** folhas brancas, folhas impressas.

### **Desenvolvimento:**

- Na aula anterior foi visto sobre T'Chala, um herói negro do universo cinematográfico da Marvel que defende seu povo e seu país, Wakanda;
- Primeiramente, aplique a metodologia peer instruction entregando aos alunos um texto explicativo sobre aspectos que são essenciais para a construção de uma narrativa: personagens, espaço, tempo, bem como introdução, desenvolvimento e conclusão, a fim de contribuir para o desenvolvimento da produção textual; (Anexo 04)
- Peça que os alunos se coloquem em duplas para discutirem sobre o conteúdo apresentado e façam um esquema para entregar ao professor;
- Agora, peça aos alunos que narrem em uma produção inicial escrita algum acontecimento presenciado em que uma pessoa comum tenha se feito herói para ajudar outra pessoa, atentando-se para os elementos da narrativa;
- Exponha algumas imagens para ajudar na ideia de produção; (Anexo 5)
- Posteriormente, proponha uma leitura em dupla dos textos produzidos para que um aluno possa contribuir com a produção do outro e finalizarem suas produções;
- Ao final organize uma roda de leitura em que os alunos apresentarão para a turma as suas produções.



**Avaliação:** A avaliação será feita pelo esquema feito em dupla sobre o conteúdo e na atividade em dupla para a construção dos textos.

## **ATIVIDADES PARA AMPLIAÇÃO DOS CONHECIMENTOS**

**(2 aulas)**

- **Módulo 1**

### **Aula 3**

**Tema:** O autor Joel Rufino dos Santos e a biografia de Zumbi dos Palmares.

**Objetivos:** Conhecer a biografia e obras do autor Joel Rufino dos Santos, importante autor negro da literatura brasileira; ler trecho da obra “Zumbi” de Joel Rufino dos Santos; conhecer o grande líder negro Zumbi dos Palmares.

**Recursos Didáticos:** folhas impressas, projetor.

### **Desenvolvimento:**

- Nas aulas anteriores foi trabalhado sobre a representatividade negra e a figura do herói;
- Nesta aula, o objetivo é conhecer o autor Joel Rufino dos Santos, um autor negro de grande importância na literatura brasileira que escreveu a obra “Zumbi”. Obra em que o autor narra de forma comovente e analítica a biografia do grande líder negro, a criação, a resistência e a destruição do quilombo de Palmares;
- Para começar, prepare uma contação de história do texto “Zumbi, o menino que nasceu e morreu livre”, para que os alunos comecem a se interessar em conhecer Zumbi, líder negro considerado herói por suas lutas e resistência. Link para aquisição da obra: <https://tinyurl.com/y26opsmt>;
- Posteriormente, conte para os alunos ou faça uma leitura envolvente, utilizando gestos, entonação e movimentos a biografia de Joel Rufino dos Santos e projete as publicações do autor; (Anexo 6)
- Apresente a obra: “Zumbi” de Joel Rufino dos Santos; (Anexo 7)
- Passe o vídeo sobre a história de Zumbi e de Palmares com duração de 12 min. que se encontra no link: <https://youtu.be/xOPXXmFHqW>;
- Para fazer a leitura do trecho “Zumbi dos Palmares” da obra “Zumbi”, proponha uma roda de leitura; (Anexo 8)
- Após a leitura, discuta com os alunos sobre a importância de se conhecer o líder negro Zumbi, bem como conhecer sobre Palmares e estudar sobre este momento da história do Brasil, reconhecendo a participação da população negra na construção histórica de nosso país;
- Entregue a atividade em anexo para que os alunos a façam em duplas. Após realizarem a atividade finalize a aula dando espaço para os alunos exporem suas respostas para a turma. (Anexo 9)



**Avaliação:** A avaliação será feita por meio da atividade escrita sobre o autor e as obras apresentadas na aula.

## • Módulo 2

### Aula 4

**Tema:** Personalidades negras na construção econômica, histórica e cultural do Brasil.

**Objetivos:** Apresentar personalidades negras que fazem parte de nossa história; discutir sobre o apagamento da história dos negros, lutas, resistência, movimentos, e a importância dos negros na construção do Brasil.

**Recursos Didáticos:** folhas impressas, projetor, caixa de som.

#### **Desenvolvimento:**

- Na aula anterior apresentou-se a história de Zumbi dos Palmares, grande líder negro do maior quilombo brasileiro do período colonial. Uma personalidade vista como um herói, reconhecido pela sua luta pelos negros que fugiam da escravidão, por sua resistência e participação na história de nosso país;
- Nesta aula, apresente outras personalidades negras que fazem parte de nossa história. Distribua entre grupos de alunos o texto “Personalidades Negras Brasileiras”. Peça aos alunos que apresentem para a turma a personalidade de sua responsabilidade; (Anexo 10)
- Neste momento, projete as fotos para enfatizar o reconhecimento das personalidades; (Anexo 11)
- Para complementar, apresente outras personalidades negras que fizeram parte de nossa história assistindo aos vídeos em sequência:
- Vídeo de apresentação da história dos africanos do canal show de História de 15 min: <https://youtu.be/4Ml4bYslzeQ>;
- Vídeo sobre Aqualtune, princesa africana filha de um rei do Congo e avó de Zumbi dos Palmares (2:30): <https://youtu.be/9EwWIRUIMg8>;
- Vídeo sobre Dandara, uma guerreira negra e mulher de Zumbi dos Palmares (2:15): <https://youtu.be/XKWfzxga49I>;
- Vídeo sobre Chico Rei, rei do Congo trazido para o Brasil na condição de escravo (14 min): <https://youtu.be/OSDYyuktOCw>;
- Vídeo sobre Dandará, que veio do norte da África escravizado, um dos participantes da Revolta dos Malês (13 min): <https://youtu.be/Cx5FBz3Vtbo>;
- Vídeo sobre a Carolina Maria de Jesus, importante autora brasileira (13:35 min): <https://youtu.be/LuoaEyy8f5s>;
- Após assistir aos vídeos, discuta com os alunos sobre as importantes personalidades negras apresentadas, sobre o apagamento da história dos negros, lutas, resistência, movimentos, a influência na cultura, a importância dos negros na participação da constituição do Brasil dando espaço para que os alunos completem com as personalidades que conhecem e não foram mencionadas no texto.

**Avaliação:** A avaliação será feita durante a apresentação das personalidades por cada aluno, na participação e discussões da aula.



## **ATIVIDADES PARA SISTEMATIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS**

**(2 aulas)**

- **Módulo 3**

### **Aula 5**

**Tema:** Os elementos e estrutura da narrativa.

**Objetivos:** Sistematizar os elementos e estrutura da narrativa; trabalhar elementos da narrativa no trecho “Zumbi dos Palmares” da obra “Zumbi” de Joel Rufino dos Santos.

**Recursos Didáticos:** projetor, folhas impressas.

### **Desenvolvimento:**

- Nas aulas anteriores foram apresentadas personalidades negras que fazem parte de nossa história, suas lutas e resistências.
- Nesta aula, pretende-se apresentar os elementos e estrutura da narrativa, utilizando o trecho lido na aula 4;
- Divida a sala em duplas e entregue o conteúdo a ser estudado (uma cópia para cada aluno). Peça aos alunos que elaborem afirmações sobre o conteúdo para serem lidas para a turma; (Anexo 12)
- Posteriormente, peça que os grupos exponham as afirmações sobre o conteúdo e utilize-as como ponto de partida para introduzir os elementos e estrutura da narrativa;
- Para complementar, faça a apresentação em slides do conteúdo e abra espaço para as dúvidas e complementações dos alunos; (Anexo 12 (1))
- Ainda em duplas, proponha a realização da ficha de leitura sobre o trecho “Zumbi dos Palmares”; (Anexo 13)
- Após a realização da ficha, promova a gincana com as perguntas elaboradas pelos alunos na questão 1 da ficha de leitura;
- A gincana é um tipo de competição recreativa que tem como objetivo pôr à prova o conhecimento dos membros das equipes. Divida a turma em duas equipes para promover a competição entre os integrantes sobre o conhecimento do trecho “Zumbi dos Palmares”;
- Ressalte para aos alunos a representatividade da figura de Zumbi dos Palmares na história brasileira, a importância de se estudar sobre Palmares, uma guerra de mais de um século e refletir sobre a participação dos africanos e seus descendentes na construção econômica, social e cultural do Brasil;
- Finalizando a metodologia peer instruction, aplique a ficha de questões sobre a estrutura e os elementos da narrativa e peça para que um aluno corrija a ficha de outro, observando se houve progresso na apreensão do conteúdo (Para a correção os alunos podem utilizar a cópia do conteúdo que receberam no início da aula); (Anexo 14)
- Pedir que os alunos tragam para a aula seguinte reportagens sobre o que aconteceu com George Floyd no dia 25 de maio de 2020.

**Avaliação:** A avaliação será feita pela ficha de leitura e mediante a ficha de questões sobre a estrutura e os elementos da narrativa.

## Aula 6

**Tema:** O preconceito e racismo no contexto atual.

**Objetivos:** Incentivar o posicionamento crítico, fundamentado, ético e respeitoso com a leitura de reportagens; refletir sobre situações de preconceito e racismo da atualidade; conhecer o movimento #BlackLivesMatter.

**Recursos Didáticos:** reportagens impressas, projetor, caixa de som, folhas impressas; cartolina; pincéis.

### Desenvolvimento

- Nesta aula, pretende-se refletir sobre um fato do contexto atual após séculos de luta e resistência da população negra;
- Primeiramente, leia algumas reportagens trazidas pelos alunos sobre George Floyd, para complementar leia a reportagem em anexo; (Anexo 15)
- Discuta com os alunos sobre o contexto atual de falta de respeito e impunidade que ainda afeta a população negra;
- Exiba o vídeo da reportagem sobre George Floyd (1:40): <https://youtu.be/8ymq4FBnC6o>;
- Abra uma discussão para que os alunos se posicionem sobre o fato, refletindo que os policiais, vistos como heróis em determinadas situações, neste fato comportaram-se contrariamente;
- Após este acontecimento com George Floyd, várias manifestações do movimento #BlackLivesMatter foram realizadas em todo o mundo. Para conhecer sobre este movimento proponha uma roda de leitura com o texto em anexo; (Anexo 16)
- Discuta o texto lido e destaque que o racismo e o preconceito são situações de conflito que decorrem há séculos, mesmo sendo considerado crime pela legislação vigente, na atualidade ainda afligem a população negra como foi mostrado nas reportagens;
- Divida a sala em grupos de quatro alunos e proponha que façam cartazes utilizando frases de impacto sobre o racismo, preconceito e impunidade e espalhem pelos corredores da escola.

**Avaliação:** A avaliação será feita pelo compromisso dos alunos em trazerem reportagens para a aula, e na elaboração dos cartazes pelos grupos.

## **AVALIAÇÃO/PRODUÇÃO FINAL**

**(1 aula)**

### **Aula 7**

**Tema:** Uma figura heroica para ajudar nos conflitos atuais.

**Objetivos:** Criar um personagem herói; refletir sobre situações de conflito atual; produzir e apresentar narrativa..

**Recursos Didáticos:** projetor, folhas brancas, lápis de cor.

### **Desenvolvimento:**

- Para finalizar a sequência, reforce a importância da representatividade negra do herói Pantera Negra;
- Destaque a importância de se conhecer Joel Rufino dos Santos, autor negro brasileiro, bem como Zumbi dos Palmares, líder negro, considerado herói, que teve a biografia escrita pelo autor;
- Intensifique a significância de personalidades negras que fizeram parte da construção econômica, histórica e cultural do país;
- Reflita sobre o contexto atual, que mesmo após séculos de lutas e resistências apresenta situações de falta de respeito, discriminação e racismo contra a população negra;
- Nesta aula, peça aos alunos para criarem e desenharem um personagem herói (baseado na aparência pessoal de cada aluno, ou com a aparência que eles quiserem);
- Exponha algumas imagens de super-heróis para inspirar os alunos; (Anexo 17)
- Proponha uma narrativa (produção escrita) utilizando o herói criado (atentando-se para os elementos da narrativa) em que este herói ajuda outras pessoas em alguma situação de conflito atual;
- Os textos podem ser apresentados e expostos por cada aluno para a turma, juntamente com os desenhos dos heróis produzidos.

### **Avaliação:**

- Os alunos serão avaliados durante a produção escrita, produção dos desenhos e exposição dos trabalhos.



## Para conhecer mais e produzir mais atividades:

- Para complementar assistir ao vídeo Heróis de todo mundo (35 min.) que se encontra no link: <https://youtu.be/96UrHx2juMU>;
- Para saber mais sobre Joel Rufino dos Santos acesse ao site: <http://www.joelrufinodossantos.com.br/>;
- Para conhecer mais sobre Zumbi dos Palmares assista ao vídeo (1:12) que se encontra no link: <https://youtu.be/33-9334zP3M>.

### Leitura complementar:

- Zumbi O Despertar da Liberdade - Júlio Emílio Braz (4 aulas de leitura);
- Zumbi: a saga de Palmares de Antonio Krisnas (quadrinhos).