



# Sequência didática 6º ano Ensino Fundamental II



**Gênero:** Conto e obras literárias

**Conteúdo:**

Campo artístico-literário:

- Gêneros: causos, contos populares, contos de mistério, poemas visuais, programa de teatro, dança, exposição etc., romances infanto-juvenis;
- Elementos sociais, culturais e humanos em textos literários;
- Leitura e recepção de obras literárias e artísticas: enredo, narrador, tempo, espaço e personagens.

**Habilidades :**

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários .
- Reconhecer, em textos literários, formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção .
- Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), entre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva .
- Ler, de forma autônoma, peças teatrais, romances infanto-juvenis, contos, contos populares, crônicas, entre outros, levando em conta suportes e características .
- Perceber como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto, indireto e indireto livre), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios de cada gênero narrativo .
- Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor .

**Público alvo:** 6º ano

**Número total de aulas:** 07 aulas (sendo que cada aula representa um período de 50 min.)

## **ATIVIDADES PARA IDENTIFICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS PRÉVIOS**

**(2 aulas)**

- Apresentação

### **Aula 1**

**Tema:** Reconhecendo a existência de vários tons de pele e texturas dos cabelos.

**Objetivos:** Identificar o cabelo como símbolo da identidade negra e reconhecer a existência de vários tons de pele, destacando o valor da diversidade e as belezas individuais.

**Recursos Didáticos:** internet, projetor, caixa de som, folhas impressas, vendas de olhos.

### **Desenvolvimento:**

- O objetivo desta sequência é ressaltar a beleza feminina e masculina reforçando a identidade negra e a representatividade do cabelo black power. Também conhecer a autora Kiussan de Oliveira e algumas obras de sua autoria, bem como trabalhar e sistematizar o gênero textual conto africano;
- Apresente o vídeo de duração de 3min. com a música “Cabelo” de Gal Costa observando as reações dos alunos quanto as diferenças de cabelos e tons de pele que são apresentadas. Link para o vídeo: <https://youtu.be/bZmUip1W5Bw> ;
- Discuta com a classe sobre a variedade de cores e texturas dos cabelos, bem como os diferentes de tons de pele, destacando o valor da identidade, da diversidade e das belezas individuais;
- Passe os vídeos em sequência e posteriormente permita que os estudantes comentem sobre a diversidade e as diferenças. Links:  
<https://youtu.be/O9tp2ImWC-M> (black black- vídeo sobre o respeito às diferenças e diversidade com duração de 2 min.);  
<https://youtu.be/v7kaB4ARXP4> (vídeo sobre a diversidade étnico-racial e tons de pele com duração de 3 min.);  
<https://youtu.be/LOoFmbIIZAs> (vídeo sobre aprender a brincar, enfeitar e gostar do seu próprio cabelo com duração de 4 min.);
- Distribua uma cópia do poema “O pequeno príncipe preto” (Marcelo Serralva) para os meninos e uma cópia do poema “A princesa da pele preta” (Marcelo Serralva) para as meninas, para que os alunos observem que a beleza independe dos tons de pele e da textura dos cabelos, destacando que a beleza advém da diversidade e das diferenças; (Anexo 1)
- Promova uma leitura compartilhada com os alunos, em que os meninos leem o poema 1 e as meninas leem o poema 2 em voz alta.

**Avaliação:** Promova uma atividade em que cada aluno tenha os olhos vendados e possa tocar nos cabelos de colegas voluntários, um de cada vez, tentando reconhecê-lo pela textura dos cabelos;

- Comente com os alunos ao final da atividade que cada pessoa possui suas características individuais que a fazem bela;
- A avaliação será formativa por meio da participação dos estudantes no momento da atividade lúdica.



- **Produção inicial**

## **Aula 2**

**Tema:** Elementos sociais e culturais: a beleza feminina nas figuras femininas de contos africanos.

**Objetivos:** Reconhecer a beleza das figuras femininas nos contos africanos; apreender elementos da cultura africana.

**Recursos Didáticos:** internet, projetor e folhas impressas.

## **Desenvolvimento:**

- Comece a aula destacando que como foi trabalhado na aula 1 as belezas individuais e a diversidade, bem como a beleza da figura feminina e masculina, nesta aula, será trabalhado a figura feminina de Imanjá;
- Selecione imagens de Iemanjá com trechos da sua história contada por Kiussan de Oliveira e proponha um jogo da memória com os alunos (o jogo consiste em utilizar imagens duplicadas que ficarão fixadas na lousa em que os alunos tentarão encontrar os pares); (Anexo 2)
- Para a realização da atividade os alunos podem ser divididos em dois grupos para que a disputa seja realizada.
- Após a atividade lúdica, distribua uma cópia do conto “Iemanjá” aos alunos para uma leitura compartilhada; (Anexo 3);
- Apresente a Narração do conto “Iemanjá” feito por Kiussan de Oliveira que tem a duração de 7 min. e se encontra no Link: <https://www.facebook.com/mskiusam/videos/162902385141113/>;
- Comente com os alunos a temática do conto, a qual trata-se de um conto de origem e elementos da cultura africana sobre a criação do mundo, destacando algumas características desse gênero textual;
- Chame a atenção para a ilustração de Iemanjá e sua beleza, atentar para a sua cor de pele e seu cabelo crespo ornamentado;
- Mencione a autoria do conto que é de Kiussan de Oliveira e aponte que estudaremos a autora posteriormente;
- Peça para que os alunos tragam para a próxima aula fitas coloridas, flores artificiais, pentes, presilhas de cabelo, linhas coloridas, tiaras, turbantes, gel, espelho e outros acessórios para os cabelos.



**Avaliação:** Realize uma atividade de produção inicial oral, em que os alunos recontem para a turma alguns contos que conhecem. Podem ser avaliados qualitativamente aspectos como a participação, o engajamento e apreensão dos conceitos por parte dos estudantes.

## **ATIVIDADES PARA AMPLIAÇÃO DOS CONHECIMENTOS**

**(3 aulas)**

- **Módulo 1**

### **Aula 3**

**Tema:** O movimento Black Power e seu significado para a cultura e população negra.

**Objetivos:** Brincar e aprender a enfeitar cabelos de diferentes texturas; conhecer o movimento Black Power para reforçar sua beleza, força e representatividade para a população negra.

**Recursos Didáticos:** Projetor, folhas impressas, materiais para enfeitar cabelos.

### **Desenvolvimento:**

- Como foi visto na aula 2 sobre a beleza da figura feminina negra que enfeitava seus cabelos crespos, nesta aula, comece utilizando os materiais de cabelo que os alunos trouxeram para enfeitar a variedade dos cabelos que se tem na sala de aula;
- Proponha que eles enfeitem os cabelos, façam tranças, topetes, se penteiem e sintam-se à vontade com a diversidade que possuem, sintam-se bem e bonitos com seus cabelos e individualidades;
- Trabalhe nessa aula a representatividade do cabelo Black Power, destacando que a aceitação deste cabelo realça a beleza natural feminina e masculina, bem como reforça a identidade negra.
- Projete o texto sobre o movimento Black Power; (Anexo 4)
- Comente sobre a importância do movimento Black Power para a afirmação de identidade da população negra;
- Abra espaço para a discussão de como as pessoas se sentem fortes e belas quando são felizes com a sua aparência e sabem respeitar a diversidade e individualidade de cada um.



**Avaliação:** Peça aos alunos que listem e comentem se conhecem alguma pessoa que usa o cabelo Black Power, e recomende que tragam figuras de personagens que tenham este estilo de cabelo para a próxima aula.

- **Módulo 2**

#### **Aula 4**

**Tema:** O orgulho de se ter um cabelo Black Power feminino: conhecendo autores e obras literárias.

**Objetivos:** Reforçar a representatividade e beleza do cabelo Black Power feminino; reconhecer a importância da ancestralidade; ler obra literária, apresentar a biografia e as obras de Kiussan de Oliveira, uma autora negra que se inspirou em sua própria experiência com o preconceito para escrever histórias.

**Recursos Didáticos:** Projetor, folha impressa, figuras e folhas brancas.

#### **Desenvolvimento:**

- Como foi trabalhado na aula 4 sobre a representatividade, belezas individuais e cabelo Black Power, nesta aula, proponha a leitura da obra “O Black Power de Tayó” de Kiussan de Oliveira, a qual traz a figura feminina que valoriza o seu próprio cabelo;
- Primeiramente, apresente a autora Kiussan de Oliveira, sugere-se utilizar a técnica de storytelling, ou seja, contar em primeira pessoa a biografia de Kiussan de Oliveira ou simular estar contando a história de uma amiga próxima, para despertar a atenção dos estudantes ao que se está relatando;
- Projete a apresentação das publicações e biografia de Kiussan de Oliveira e entregue uma cópia aos alunos para que possam consultar posteriormente; (Anexo 5).
- Apresente a obra “O Black Power de Tayó”; (Anexo 6)
- Para fazer a leitura da obra utilize imagens do livro projetadas em slides (Anexo 7) para chamar a atenção dos alunos e fazer uma leitura compartilhada da obra: “O Black Power de Tayó”.
- Link para aquisição: <https://www.amazon.com.br/Mundo-Black-Power-Tay%C3%B3/dp/8575963090>;
- Comente sobre a obra com os alunos, dando espaço para que eles se posicionem sobre os fatos acontecidos e sobre como Tayó valoriza seu próprio cabelo;
- Ressalte as ilustrações da obra literária que trazem a figura negra feminina bela e com seus cabelos crespos, bem como discuta sobre a importância de nossa ancestralidade e valores culturais;
- Para complementar, exiba o vídeo da leitura do livro e significado dos nomes que tem a duração de 7min. e se encontra no link: <https://youtu.be/bRkiPUO-Cf4>.

**Avaliação:** Promova um trabalho em grupo em que os alunos utilizem as figuras que trouxeram das personalidades que usam o cabelo Black Power e construam uma pequena narrativa, fundamentados na ancestralidade, em que justifiquem os traços de hereditariedade das figuras trazidas.

## Aula 5

**Tema:** O orgulho de se ter um cabelo Black Power masculino: conhecendo obras literárias.

**Objetivos:** Reforçar a representatividade e beleza do cabelo Black Power masculino; apresentar a significância da ancestralidade, ler obra literária.

**Recursos Didáticos:** Projetor, folhas impressas, folhas brancas e lápis de cor.

### Desenvolvimento:

- Dando continuidade no trabalho com a representatividade, belezas individuais e cabelo Black Power, nesta aula, proponha a leitura da obra “O Black Power de Akin” de Kiussan de Oliveira, a qual traz a figura masculina que tem problemas em aceitar seu cabelo crespo, mas depois de conhecer sua ancestralidade passa a valorizar o cabelo e a beleza que tem;
- Apresente a obra “O Black Power de Akin”; (Anexo 8)
- Para fazer a leitura da obra utilize imagens do livro projetadas em slides (Anexo 9) para chamar a atenção dos alunos e faça uma leitura compartilhada da obra “O Black Power de Akin”. Link para aquisição da obra: [https://www3.livrariacultura.com.br/o-black-power-de-akin2112265048/p?utmi\\_cp=8787&adtype=pla&utmi\\_cp=8787&gclid=CjwKCAjwzIH7BRAbEiwAoDxxTtPPhPpQMMUVzIqNAygVBeZaPgYc1xJU6RYRu1b8t1fyFLYWo6WsxoCqSMQAvD\\_BwE](https://www3.livrariacultura.com.br/o-black-power-de-akin2112265048/p?utmi_cp=8787&adtype=pla&utmi_cp=8787&gclid=CjwKCAjwzIH7BRAbEiwAoDxxTtPPhPpQMMUVzIqNAygVBeZaPgYc1xJU6RYRu1b8t1fyFLYWo6WsxoCqSMQAvD_BwE);
- Comente sobre a obra com os alunos, dando espaço para que eles se posicionem sobre os fatos acontecidos na obra, sobre a importância de nossa ancestralidade e valores culturais;
- Ressalte as ilustrações da obra literária, valorizando a questão cultural e da ancestralidade;

**Avaliação:** Peça aos alunos que façam um auto desenho refletindo sobre os seus traços de hereditariedade e ancestralidade, os quais podem ser expostos na parede da sala de aula.



## **ATIVIDADES PARA SISTEMATIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS**

**(1 aula)**

- **Módulo 3**

### **Aula 6**

**Tema:** Características e elementos dos contos.

**Objetivos:** Identificar as características do gênero textual Conto; ler um conto africano.

**Recursos Didáticos:** Projetor, folhas impressas.

### **Desenvolvimento:**

- O gênero textual conto foi trazido nos textos das aulas 2, 4 e 5. Nesta aula, comece sistematizando as características deste gênero textual. Propõe-se continuar trabalhando a identidade, belezas individuais e a representatividade da menina negra como foi trabalhado nas aulas anteriores.
- Sistematize e explique aos alunos as características do gênero textual Conto;
- (Anexo 10)
- Nesta aula, pretende-se conhecer mais um conto de Kiussan de Oliveira que vem para reforçar a representatividade da figura feminina negra e suas belezas;
- Separe a turma em duplas e entregue aos alunos uma cópia do conto “Oiá e o búfalo interior” de Kiussan de Oliveira cortado em partes para que os alunos tentem ordenar a sequência; (Anexo 11)
- Posteriormente, faça uma leitura do conto para que os alunos vejam se acertaram na montagem da sequência;
- Ainda em duplas, entregue a ficha de características do conto para ser preenchida; (Anexo 12)
- Destaque e discuta com os alunos os elementos culturais encontrados no conto, bem como as características de força, beleza e agilidade representadas na figura de Oiá;
- Corrija e comente a ficha de características do conto com os alunos;

**Avaliação:** Participação na elaboração da ficha de características do conto.

## **AVALIAÇÃO/PRODUÇÃO FINAL**

**(1 aula)**

### **Aula 7**

**Tema:** Os contos africanos.

**Objetivos:** Reconhecer as características do conto africano, produzir complementos para os contos.

**Recursos Didáticos:** Folhas impressas, folhas brancas e lápis de cor.

### **Desenvolvimento:**

- Para finalizar a proposta, recorde e discuta em grupo sobre a temática dos textos lidos;
- Reforce as características do gênero textual Conto;
- Destaque a importância dos aspectos culturais e históricos retratados nas obras;
- Reforce a importância da obra de Kiussan de Oliveira;
- Questione se os alunos gostaram das obras;
- Divida os alunos em seis grupos, entregue uma cópia de cada conto da obra “Omo Oba Histórias de princesas” de Kiussan de Oliveira para os grupos e proponha uma leitura.
- Link para aquisição da obra: [https://www.estantevirtual.com.br/livros/kiusam-de-oliveira/omo-oba-historias-de-princesas/4210279331?gclid=CjwKCAjwzIH7BRABEiwAoDxxTou2ixuxiOvtmCKvSC29I2t5f8nl8jjkjcQBwow3tOu0QVGoktvrsoCSWsQAvD\\_BwE](https://www.estantevirtual.com.br/livros/kiusam-de-oliveira/omo-oba-historias-de-princesas/4210279331?gclid=CjwKCAjwzIH7BRABEiwAoDxxTou2ixuxiOvtmCKvSC29I2t5f8nl8jjkjcQBwow3tOu0QVGoktvrsoCSWsQAvD_BwE).

### **Avaliação:**

- Peça aos alunos que façam uma ilustração do trecho de um dos contos que mais lhe chamou a atenção;
- Incentive que os alunos escrevam algum complemento narrativo no trecho do conto escolhido utilizando sua imaginação;
- Exponha nas paredes da sala as ilustrações e os trechos da narrativa feitos pela turma.



## Para conhecer mais e produzir mais atividades:

- Para conhecer o continente africano e enfatizar com os alunos a valorização de suas raízes ancestrais trazemos o livro Bia na África de Ricardo Dreguer para ser lido em uma roda de leitura como leitura complementar para a temática desenvolvida na sequência didática. Link para aquisição: [https://www.estantevirtual.com.br/livros/ricardo-dreguer/bia-na-africa/3532598632?gclid=CjwKCAjwzIH7BRAbEiwAoDxxTgr-NhWDd5os5lo-T-oxO3NSVY25MVqkkRUhAXBn6E-f5HcOf5Hvxoch70QAvD\\_BwE](https://www.estantevirtual.com.br/livros/ricardo-dreguer/bia-na-africa/3532598632?gclid=CjwKCAjwzIH7BRAbEiwAoDxxTgr-NhWDd5os5lo-T-oxO3NSVY25MVqkkRUhAXBn6E-f5HcOf5Hvxoch70QAvD_BwE)
- Apresentação da obra Omo-Oba Histórias de Princesas de Kiussan de Oliveira; (texto em anexo)
- Assistir ao vídeo de apresentação da obra Omo-Oba Histórias de Princesas de Kiussan de Oliveira com duração de 2min.:  
Link: [https://youtu.be/Lh9sENdbh\\_s](https://youtu.be/Lh9sENdbh_s)
- Vídeo de apresentação sobre os cabelos e a história do livro O Black Power de Tayó com duração de 26min.:  
Link: <https://youtu.be/w2c4KVTowSg>
- Site Meninas Black Power para visitaçõ:  
Link: <https://meninasblackpower.blogspot.com/2014/10/quem-e-menina-black-power.html>

