



GUIA DO PROFESSOR

Sumário

Introdução.....	03
Primeira aba: Início.....	04
Segunda Aba: Apresentação.....	05
Terceira Aba: Curso de Formação.....	06
Quarta Aba: Sequências Didáticas.....	07
Quinta Aba: Sugestões de Vídeos.....	08
Sexta Aba: Contato.....	09
Sétima Aba: Avaliação.....	10
Curso de Formação.....	11
Sequências Didáticas.....	13

Introdução

Caro professor (a), este guia tem como objetivo direcionar o uso do site <https://www.mvucaedu.com.br>. Discorreremos sobre os principais pontos contidos em cada aba da interface. Também trazemos esclarecimentos e informações sobre o Curso de Formação oferecido e sobre as sequências didáticas disponibilizadas.

Este site é o Produto Educacional da pesquisa de mestrado: Formação docente e as relações étnico-raciais: contribuições para implementação da Lei nº 10.639/03 nas escolas públicas estaduais na cidade de Pires do Rio-GO. O objetivo do site é oferecer aos professores do Ensino Fundamental II conhecimento sobre a Lei nº 10.639/03 por meio de um curso de formação e contribuir com sequências didáticas que podem ser utilizadas para a implementação desta Lei por meio da literatura.

O site <https://www.mvucaedu> foi criado para alojar o Curso de Formação de professores, todos os materiais disponibilizados e também ser uma via de comunicação entre os professores e a pesquisadora.

O menu do site possui sete abas: Início, Apresentação, Curso de Formação, Sequências Didáticas, Sugestões de vídeos, Contato, Avaliação. A seguir descreveremos as respectivas abas.

Primeira Aba: Início

O menu do site possui sete abas: Início, Apresentação, Curso de Formação, Sequências Didáticas, Sugestões de vídeos, Contato, Avaliação.




Na aba Início os personagens criados dão boas-vindas aos professores e é apresentado o objetivo do site. Nesta aba também contém o Guia do professor e o Plano de Ensino do Curso de Formação.



Segunda Aba: Apresentação

A aba Apresentação traz esclarecimentos sobre a proposta do site, para qual motivo foi criado e o que oferece aos professores. Nesta aba encontra-se um vídeo para a apresentação do site e de todos os recursos que ele oferece.



MUVUCA
.edu

Início Apresentação Curso de Formação Sequências Didáticas Sugestões de vídeos Mais

Apresentação site Muvuca.edu

Sobre a proposta do site

Trata-se de um site direcionado para a formação de professores para o trabalho com a Lei n° 10.639/03. Esta proposta é um produto educacional que além de oferecer um curso de formação para os professores dos Ensino Fundamental II, disponibiliza para o uso sequências didáticas específicas para cada ano/série.

O professor poderá escolher a sequência de acordo com o ano/série (6º, 7º, 8º e 9º) para desenvolvê-la.

As sequências foram elaboradas para atender a implementação da Lei n° 10.639/03 por meio da Literatura, favorecendo o desenvolvimento da Educação das Relações Étnico-Raciais.

Para participar do curso de formação acesse a aba "Curso de Formação" e conclua as etapas.

Convidamos você a conhecer o site, participar do curso de formação e descobrir o material que o MUVUCA.edu oferece.

muvuca.edu@gmail.com

Terceira Aba: Curso de Formação

Na aba Curso de Formação está o curso: A Lei n° 10.639/03 e o desenvolvimento da Educação das Relações Étnico-Raciais por meio da Literatura. O início desta aba traz o questionário pré-teste e também o Roteiro do Curso.

Nesta aba se encontram os três módulos do Curso de Formação. Todos os módulos são apresentados por um vídeo e trazem os botões que direcionam as “Etapas” a serem cumpridas e a “Atividade” para a finalização de cada módulo. Ao final da aba encontra-se o questionário pós-teste.



Curso de Formação:
A Lei nº 10.639/03 e o desenvolvimento da Educação das Relações Étnico-Raciais por meio da Literatura

Aqui você terá acesso ao Curso de Formação sobre a Lei nº 10.639/03 e o desenvolvimento da Educação das Relações Étnico-Raciais por meio da Literatura. Para a participação e conclusão do curso, cumpre as etapas propostas nos módulos. Cada etapa apresenta informações e uma atividade a ser feita para que o curso seja concluído. Para iniciar, clique no botão abaixo e responda ao questionário pré-teste e posteriormente conclua os módulos I, II e III.

[Questionário pré-teste](#) [Roteiro do Curso de Formação](#)

Módulo I do Curso de Formação

Neste módulo você conhecerá a Lei nº 10.639/03 e os documentos que sustentam sua implementação. Para isso, cumpre as etapas:

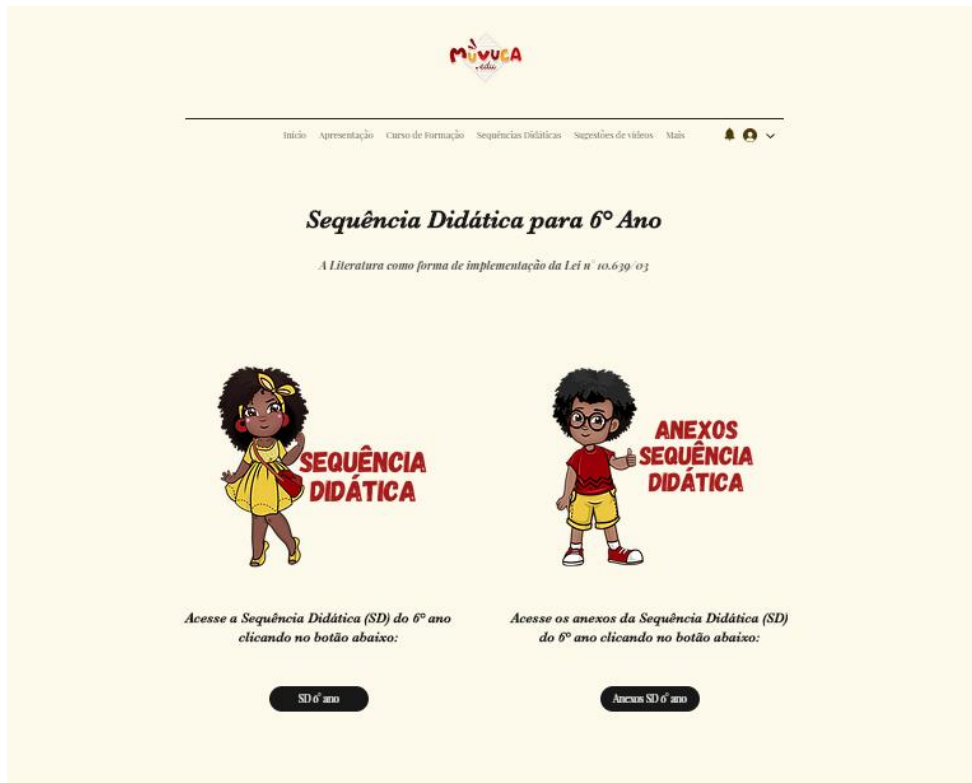
1. Assista ao vídeo sobre a Lei nº 10.639/03;
2. Conheça a Lei nº 10.639/03;
3. Assista ao vídeo para conhecer os documentos que sustentam a implementação da Lei nº 10.639/03;
4. Faça o texto sobre a Lei nº 10.639/03;
5. Realize a atividade proposta para concluir o módulo I.

Clique nos botões abaixo para realizar as atividades deste módulo:

[Etapas do módulo I](#) [Atividade do módulo I](#)

Quarta Aba: Sequências Didáticas

Na aba Sequências Didáticas encontra-se uma sequência didática para cada ano/série do Ensino Fundamental II e os anexos que foram utilizados para a realização das atividades propostas.



The screenshot shows a website interface with a yellow background. At the top center is the logo 'MUVUCA' with 'edu' below it. A navigation bar contains the following links: 'Início', 'Apresentação', 'Curso de Formação', 'Sequências Didáticas', 'Sugestões de vídeos', and 'Mais'. There are also icons for a bell, a person, and a dropdown arrow. The main heading is 'Sequência Didática para 6º Ano' in bold black text, followed by the subtitle 'A Literatura como forma de implementação da Lei n.º 10.639/03'. Below this are two columns. The left column features a cartoon girl in a yellow dress and a red bag, with the text 'SEQUÊNCIA DIDÁTICA' in red. Below her is the text 'Acesse a Sequência Didática (SD) do 6º ano clicando no botão abaixo:' and a black button with white text 'SD 6º ano'. The right column features a cartoon boy in a red shirt and yellow shorts, with the text 'ANEXOS SEQUÊNCIA DIDÁTICA' in red. Below him is the text 'Acesse os anexos da Sequência Didática (SD) do 6º ano clicando no botão abaixo:' and a black button with white text 'Anexos SD 6º ano'. At the bottom center, the email address 'muvuca.edi@gmail.com' is displayed.

Quinta Aba: Sugestões de vídeo

A aba Sugestões de Vídeos traz vídeos que podem ser utilizados para a sensibilização dos alunos para uma reflexão sobre as relações étnico-raciais ou podem ser utilizados em outras atividades criadas pelos professores. Traz também um documentário que foi produzido em uma escola pública estadual da cidade de Pires do Rio durante o percurso desta pesquisa.

MIMUCA
CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Início Apresentação Curso de Formação Instituições Parceiras Sugestões de vídeos Ajuda

Sugestões de vídeos

vídeo 1

Este vídeo é um documentário que foi produzido em uma escola pública estadual da cidade de Pires do Rio, o qual pode ser utilizado como forma de sensibilização e reflexão sobre as relações étnico-raciais.

Documentário Lei 10.639/03

Que não dava para pentear

Sugestões de vídeos

vídeo 2

Neste item você terá acesso a sugestões de vídeos que podem ser trabalhados em atividades pedagógicas para a implementação da Lei n.º 10.639/03. Você pode utilizá-los como proposta de sensibilização à abordagem das relações étnico-raciais, bem como introduzir os conteúdos de literatura.

Vista mínima para vídeo completo

Sexta Aba: Avaliação

A aba Avaliação traz um questionário a ser respondido de modo a oferecer um feedback e deixar sugestões de melhorias para o produto educacional e oferece *stickers* aos professores para utilizarem com os alunos.

Prezados Professores!

Agradecemos a sua visita e utilização do material do site!

Para garantir a qualidade do site e para que a proposta esteja alinhada com as expectativas dos professores, por gentileza respondam ao formulário clicando no botão abaixo, de modo a nos oferecer um feedback e deixar suas sugestões de melhorias no produto educacional.

Agradecemos a colaboração!

[Clique aqui para responder ao formulário](#)

Solicite os Stickers!

Para receber os stickers e utilizar com seus alunos envie mensagem para (64) 9 99 94 27-37 solicitando-os, que teremos o prazer em enviar!



Sétima Aba: Contato

A aba Contato estabelece contato com os professores, para que possam mandar suas dúvidas ou sugestões.



The screenshot shows a contact form on a website. At the top center is the logo for 'MUVUCA.edu'. Below the logo is a horizontal navigation menu with the following items: 'Início', 'Apresentação', 'Curso de Formação', 'Sequências Didáticas', 'Sugestões de vídeos', and 'Mais'. To the right of the menu are icons for a notification bell, a user profile, and a dropdown arrow. The main heading of the form is '*Entre em contato*'. Below this heading is a short paragraph: 'Este espaço foi criado para estabelecer contato com os professores. Você pode enviar sua dúvida ou sugestões.' To the left of the form fields, there is contact information: 'muvuca.edu@gmail.com' and '(64) 9 99 94 27-37'. The form fields are labeled 'Nome', 'Email', and 'Assunto'. Below these fields is a large text area with the placeholder text 'Digite sua mensagem aqui...'. At the bottom of the form is a black button with the white text 'Enviar'.

Curso de Formação

O Curso de Formação: A Lei nº 10.639/03 e o desenvolvimento da Educação das Relações Étnico-Raciais por meio da Literatura tem como objetivo Apresentar a Lei nº 10.639/03 destacando a importância de sua implementação por meio da literatura.

Este curso tem carga horária de 30 horas e referente ao conteúdo: Apresentará aos professores de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental II das escolas públicas estaduais de Pires do Rio-GO o conteúdo da Lei nº 10.639/03 e apontará a existência de legislações e documentos que sustentam a implementação desta Lei; Evidenciará a importância da implementação da referida Lei e do desenvolvimento da Educação das Relações Étnico-Raciais (ERER) por meio da literatura no contexto escolar; Trabalhará de forma específica o documento Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais destacando a importância deste documento para a formação de professores para a ERER; Apresentará e disponibilizará sequências didáticas para o uso específico em cada ano/ série (6º, 7º 8º e 9º) do Ensino Fundamental II para a implementação da Lei por meio da literatura.

A primeira etapa do curso de formação será feita em um encontro via *Google Meet* para apresentação do curso e da interface que aloja as demais etapas do curso e as sequências didáticas disponibilizadas.

As etapas estão divididas em três módulos que estão disponibilizados na interface <https://www.mvucaedu.com.br>, os quais trazem o conteúdo definido para cada módulo e uma atividade de retorno e avaliação para a conclusão do módulo.

Antes de iniciar o curso de formação os professores precisam responder ao questionário pré-teste que se encontra na aba “Curso de Formação”. Ao descerem na página encontrarão os módulos I, II e III.

No módulo I: Neste módulo o professor conhecerá a Lei nº 10.639/03 e os documentos que sustentam sua implementação. Para isto, precisa cumprir as etapas: 1) Assistir ao Vídeo sobre a Lei nº 10.639/03; 2) Conhecer a Lei nº 10.639/03; 3) Assistir ao vídeo para conhecer os documentos que sustentam a implementação da Lei nº 10.639/03; 4) Ler o texto sobre a Lei nº 10.639/03; 5) Realizar a atividade proposta para concluir o módulo I.

No módulo II: Neste módulo propõe-se uma reflexão sobre a importância da implementação da Lei nº 10.639/03 e do desenvolvimento da Educação das Relações

Étnico-Raciais (ERER) por meio da literatura. Para isto, o professor precisa cumprir as etapas: 1) Assistir ao vídeo sobre a importância da ERER; 2) Ler o texto: A Literatura como forma de implementação da Lei nº 10.639/03; 3) Assistir ao vídeo sobre o que os documentos que sustentam a implementação da Lei nº 10.639/03 trazem sobre a utilização da Literatura; 4) Ler a lista de autores e obras que podem ser trabalhadas para a implementação da Lei nº 10.639/03; 5) Realizar a atividade para concluir o módulo II.

No módulo III: Neste módulo propõe-se conhecer mais sobre as Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais, documento oficial educacional que orienta os professores na implementação da Lei nº 10.639/03. Para isto, o professor precisa cumprir as etapas: 1) Assistir ao vídeo sobre a importância da Lei e sua implementação; 2) Conhecer o documento: Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais; 3) Assistir ao vídeo que orienta sobre o documento: Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais; 4) Realizar a atividade para concluir o módulo III.

Foi disponibilizado dois botões ao final de cada módulo: um que contém as etapas do curso de formação e outro que contém a atividade do módulo. Ao final do curso o professor precisa ter cumprido todas as etapas do curso de formação para então responder ao questionário pós-teste. Sendo assim, o professor conclui a formação e tem disponível para o uso em suas aulas todo o material disponibilizado na interface.

Sequências Didáticas

A proposta de formação de professores para a implementação da Lei nº 10.639/03 apresenta sequências didáticas aplicáveis a cada série do Ensino Fundamental II (6º ao 9º). As sequências didáticas foram separadas em abas de acordo com as séries do Ensino Fundamental II (6º, 7º, 8º e 9º anos).

O conteúdo das sequências didáticas consiste em leituras (gêneros textuais e obras literárias). Para tanto, fez-se um levantamento das habilidades e conteúdos determinados pelo SIAP (Sistema Administrativo Pedagógico) da Secretaria de Educação de Goiás, na área de Leitura, a fim de que as sequências atendam ao conteúdo proposto no currículo de cada série e alcance o objetivo desta pesquisa, ou seja, a implementação da Lei nº 10.639/03.

Para o 6º ano foi proposta uma sequência didática que desenvolve o gênero textual Conto e obras literárias. As obras literárias trabalhadas nessa sequência foram “O Black Power de Tayó”, “O Black Power de Akin” e “Omo-Oba-História de princesas” de Kiussan de Oliveira

Os temas desenvolvidos nas aulas foram: 1) Reconhecendo a existência de vários tons de pele e texturas dos cabelos; 2) Elementos sociais e culturais: a beleza feminina nas figuras femininas de contos africanos; 3) O movimento *Black Power* e seu significado para a cultura e população negra; 4) O orgulho de se ter um cabelo *Black Power* feminino: conhecendo autores e obras literárias; 5) O orgulho de se ter um cabelo *Black Power* masculino: conhecendo obras literárias; 6) Características e elementos dos contos; 7) Os contos africanos.

Para o 7º ano foi proposta uma sequência didática que desenvolve o gênero textual Contos, lendas, mitos e obras literárias. As obras literárias trabalhadas nessa sequência foram “Rapunzel e o Quibungo”, “Joãozinho e Maria”, “Chapeuzinho Vermelho e o Boto-Cor-de-Rosa”, “Afra e os três Lobos-guarás”, “Cinderela e Chico Rei” de Cristina Agostinho e Ronaldo Simões Coelho; “Sikulume e outros contos africanos” de Júlio Emílio Braz e também lendas e mitos africanos.

Os temas das aulas foram: 1) A princesa negra: uma reflexão sobre o racismo e preconceito; 2) Uma releitura dos contos de fadas tradicionais com elementos africanos e personagens negras; 3) Os contos africanos e seus elementos culturais; 4) As lendas

africanas; 5) Os mitos africanos; 6) Os contos, lendas e mitos africanos; 7) Produção textual de conto, lenda ou mito.

Para o 8º ano foi proposta uma sequência didática que desenvolve o gênero textual Diário e obras literárias. As obras literárias trabalhadas nessa sequência foram “Quarto de despejo- Diário de uma favelada”, “Diário de Bitita” de Carolina Maria de Jesus.

Nas aulas trabalhou-se os temas: 1) Personalidades Negras e a autora Carolina Maria de Jesus; 2) O gênero textual diário utilizado por Carolina Maria de Jesus; 3) A biografia e as publicações de Carolina Maria de Jesus; 4) Carolina Maria de Jesus: poemas, citações, provérbios e aforismos; 5) O gênero textual diário nas obras de Carolina Maria de Jesus; 6) contexto social e histórico na obra “Diário de Bitita” de Carolina Maria de Jesus; 7) Produção de gênero textual diário.

Para o 9º ano foi proposta uma sequência didática que desenvolve o gênero textual Reportagem e Romances juvenis (obras literárias). As obras literárias trabalhadas nessa sequência foram “Zumbi” de Joel Rufino dos Santos e “Zumbi, o menino que nasceu e morreu livre” de Janaína Amado.

Os temas das aulas foram: 1) O herói Pantera Negra e sua representatividade; 2) Pessoas comuns com atitudes heroicas; 3) O autor Joel Rufino dos Santos e a biografia de Zumbi dos Palmares; 4) Personalidades negras na construção econômica, histórica e cultural do Brasil; 5) Os elementos e estrutura da narrativa; 6) O preconceito e racismo no contexto atual; 7) Uma figura heroica para ajudar nos conflitos atuais.

Em todas as sequências didáticas elaboradas foram inseridos vídeos, imagens e apresentações de slides a fim de atender variados objetivos, sempre buscando alcançar uma sequência lógica de apresentação do conteúdo. Além disso, as atividades desenvolvidas foram avaliadas por duas doutoras antes de serem finalizadas.

Neste sentido, as propostas de sequência didática promovendo oficinas de leituras buscou oferecer um conjunto de estratégias para desenvolver habilidades de leitura, ou seja, trabalhar obras literárias integradas com diversos gêneros textuais, com o intuito de possibilitar o desenvolvimento de um letramento literário (SOUZA; COSSON, 2011) fundamentado no objetivo desta pesquisa, promover a implementação da Lei nº 10.639/03.

